

2^a EDIZIONE del PREMIO AUDITORIUM CITTÀ di ISERNIA - 2014 -

L'associazione socio-culturale **SM'ART- l'arte sm!** in collaborazione con il **Comune di Isernia**, e con il patrocinio della **Presidenza del Consiglio Regionale del Molise, Comune di Torrevecchia Teatina (CH), Officine Cromatiche - Fotoamatori Isernia, Officina Solare - Termoli, associazione socio culturale: Molistart - Campobasso, Associazione socio-culturale Maccla Saracena - Macchia d'Isernia (IS), Il Foglio Volante - Venafro (IS)** rende noto il bando per la partecipazione alla **2^a EDIZIONE del P.A.C.I. - PREMIO AUDITORIUM CITTÀ di ISERNIA - 2014.**

1. OGGETTO E FINALITA' DEL CONCORSO

L'Associazione socio-culturale **SM'ART - l'arte sm!** si propone di avviare un ambizioso progetto di riqualificazione del tessuto culturale del territorio, partendo dall'Auditorium della città di Isernia, con l'obiettivo di renderlo un punto di riferimento per l'arte. La seconda edizione del P.A.C.I. sarà costituita da tre sezioni e un coordinatore di riferimento per ognuna come riportato nella tabella seguente:

<i>disciplina artista</i>	<i>coordinatore</i>	<i>n. postazioni</i>
ARTE (pittura, scultura e piccole installazioni)	GIOIA CATIVA	40
FOTOGRAFIA	MASSIMO PALMIERI	30
POESIA	AMERIGO IANNACONE	15

e un presidente della giuria individuato nella persona del **Prof. MASSIMO PASQUALONE** attraverso la disponibilità del quale, si è riusciti nell'intento di fare della seconda edizione del P.A.C.I. un evento itinerante gemellando, il Comune di Isernia con il Comune di Torrevecchia Teatina (CH), luogo in cui il Prof. Pasqualone è referente del Palazzo Ducale all'interno del quale tutte le opere in mostra all'auditorium verranno trasportate, secondo le date riportate al punto 4. Oltre ai premi e alle menzioni della critica l'Associazione assegnerà un "Premio Galleria" consistente nella esposizione presso la **Galleria Serafini** di Montesilvano (PE) di un certo numero di opere selezionate dal gallerista a suo insindacabile giudizio e indipendentemente dalla decisione della giuria. L'associazione di concerto con la Amministrazione Comunale ha istituito il "**P.A.C.I. WORKSHOP**"; uno spazio espositivo permanente all'interno della galleria, che ospiterà le opere premiate fino all'inaugurazione dell'edizione dell'anno successivo e le opere degli artisti che facoltativamente decideranno di lasciarle in esposizione o donarle all'Amministrazione. Il bando è aperto a tutti gli artisti e liberi cittadini italiani e della comunità europea che non si trovino nelle condizioni di cui all'art. 5. Il tema della rassegna indicato è libero.

2. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Ciascun artista può partecipare presentando un'opera che appartenga ad una delle categorie sopra riportate. È ammessa la partecipazione plurima, ovvero di un singolo concorrente a più di una categoria o alla stessa categoria con due opere. Ciascun concorrente può partecipare con un massimo di due opere cumulative. Per ogni opera dovrà essere corrisposta la quota di sottoscrizione, come meglio indicato al punto 3. In caso di politici d'arte o gruppi scultorei questi, oltre che rispettare le dimensioni indicate di seguito, dovranno essere inequivocabilmente univoche ovvero chiaramente riconducibili allo stesso progetto artistico.



Associazione Socio-Culturale
SM'ART - l'arte sm!
Via Santo Spirito n° 22/c
86170 Isernia - P.I. e C.F. 00911440949
Iban: IT43R050331560000020301626

Tutte le opere dovranno rispettare solo ed esclusivamente, pena la non ammissione alla partecipazione le modalità di presentazione indicate di seguito:

opere di pittura

1. dimensione massima 180 (h)x100 (l) cm;
2. tecnica libera;

opere di fotografia

1. dimensione obbligatoria 30x45 cm;

opere di scultura

1. dimensione massima 50x50x200 cm;
2. tecnica libera;
3. piedistallo obbligatorio;
vista tuttavia la difficile riconducibilità delle sculture a misure preordinate, si rende necessaria per queste una verifica preliminare, consistente, preferibilmente e compatibilmente alle condizioni logistiche degli artisti, nella presa visione delle opere da parte dello staff organizzativo.

opere di poesia

i testi delle poesie dovranno pervenire in formato word. Ciascuna poesia verrà sistemata su un solo foglio formato A3.

In caso di sovrannumero, sarà facoltà dei critici di avvalersi del potere discrezionale riguardo la preselezione delle opere presentate. Gli organizzatori provvederanno alla sistemazione delle opere all'interno degli spazi a disposizione. Negli orari di chiusura, le opere resteranno all'interno della galleria, in condizioni di assoluta sicurezza. Né gli organizzatori, né i proprietari sono in ogni caso responsabili dell'incolumità delle opere.

Per partecipare è necessario compilare in ogni sua parte la dichiarazione in allegato al presente bando e consegnarlo unitamente alle opere come indicato al punto seguente. La quote di partecipazione sono riportate nella tabella seguente:

categoria	sottoscrizione
ARTE (pittura, scultura e piccole installazioni)	€ 30,00
FOTOGRAFIA	€ 15,00
POESIA	€ 10,00

Le sottoscrizioni dovranno essere corrisposte tramite versamento sul conto corrente bancario intestato a: **SM'ART - l'arte sm! IBAN: IT43R050331560000020301626 - banca d'appoggio: Banca Popolare delle Province Molisane - intestato a: SM'ART - l'arte sm! - indicando nella causale la seguente dicitura: "quota di partecipazione P.A.C.I. - Seconda edizione", inviando copia dell'avvenuto pagamento all'indirizzo di posta elettronica indicato al punto successivo.**

Tutte le opere, inoltre dovranno pena l'esclusione, essere dotate di opportuni sistemi di ancoraggio e/o fissaggio, prima della consegna.

3. CONSEGNA DELLE OPERE

La consegna delle opere deve essere effettuata al seguente indirizzo: **SM'ART - l'arte sm! c/o Arch. Antonio Pallotta, Via Santo Spirito n° 22/c, 86170 ISERNIA (IS)**. È facoltà dei concorrenti la consegna a mano o tramite vettore postale. **Tutte le opere** dovranno pervenire, inoltre, preventivamente in formato digitale .jpg, risoluzione 300 dpi e nominate nel modo seguente **paci2014-nomeautore-titolodell'opera-tecnica-dimensioni-anno** (es. **paci2014-francorossi-senzatitolo-oliosetela-100x100-2013**) per le opere di pittura, scultura e fotografia - e in formato word e secondo le stesse modalità per le opere di poesia - al seguente indirizzo di posta elettronica: **bootcamp@artesm.com entro e non oltre il termine perentorio del 20 luglio 2014.** È richiesta fedeltà di immagine con l'opera originale.

Unitamente all'invio dell'opera in formato digitale, è obbligatorio per tutti i partecipanti, inviare due testi sintetici (max 420 battute spazi inclusi), uno di carattere biografico e l'altro descrittivo dell'opera presentata.

È ammesso partecipare fuori concorso. In sede di consegna delle opere, gli artisti dovranno esibire, contestualmente alla dichiarazione di cui alla pagina 6 e pena l'inammissibilità a partecipare la copia dell'avvenuto pagamento della quota di sottoscrizione e, la dichiarazione compilata in ogni sua parte che sarà controfirmata e quietanzata dall'Associazione. In caso di spedizione postale tale documentazione dovrà essere allegata in copia. L'associazione in quest'ultimo caso provvede all'invio telematico della quietanza.



Associazione Socio-Culturale
SM'ART - l'arte sm!
Via Santo Spirito n° 22/c
86170 Isernia - P.I. e C.F. 00911440949
Iban: IT43R050331560000020301626

4. **TIMELINE**

L'inaugurazione è prevista il **31 agosto 2014, alle ore 17:00** presso il foyer dell'Auditorium. Il giorno dell'inaugurazione, avverrà la premiazione. La mostra resterà aperta al pubblico dal lunedì alla domenica dalle ore 18:00 alle ore 20:00. Eventuali modifiche al calendario saranno debitamente comunicate a tutti i concorrenti.

- 20/06/2014 - pubblicazione del bando;
- 20/07/2014 - chiusura del bando;
- 21/07/2014 - pubblicazione della lista degli artisti ammessi a partecipare;
- 31/07/2014 - consegna obbligatoria delle opere presso la segreteria dell'associazione;
- 31/08/2014 - inaugurazione e premiazione della mostra con la presentazione del catalogo - presso l'Auditorium di Isernia - ore 17:00
- 28/09/2014 - chiusura della mostra;
- 05/10/2014 - inaugurazione della mostra e presentazione del catalogo - presso i locali del Palazzo Ducale di Torrevecchia Teatina (CH);
- 12/10/2014 - termine della mostra.

5. **REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

Non è indispensabile che l'opera sia inedita. La partecipazione alla mostra è aperta a tutti i mezzi espressivi dalla pittura, alla scultura, alla fotografia, alla grafica. Le opere saranno valutate secondo dei caratteri generali di ammissibilità. L'ammissione a partecipare sarà confermata dall'associazione tramite comunicazione unica il giorno 01/08/2014 di cui si darà pubblicazione anche su Facebook e sul sito ufficiale dell'associazione. Né in caso di ammissione, né in caso contrario, saranno fornite motivazioni.

6. **PREMI ED EXTRA**

Non sono previsti premi in denaro. Saranno assegnati dei riconoscimenti come di seguito indicato:

- Un premio alla carriera consistente nell'assegnazione di una targa e conferito ad un artista individuato dall'associazione;
- *Sezione arte*: Un premio della critica relativo consistente nell'assegnazione di una targa e conferito ad un artista individuato dalla commissione;
- *Sezione fotografia*: Un premio della critica consistente nell'assegnazione di una targa e conferito ad un fotografo individuato dalla commissione;
- *Sezione poesia*: Un premio della critica consistente nell'assegnazione di una targa e conferito ad un poeta individuato dalla commissione;
- Una menzione speciale per ogni categoria
- "Premio Galleria": consistente nella esposizione presso la Galleria Serafini di Montesilvano di un numero di opere selezionate dal gallerista a suo insindacabile giudizio e indipendentemente dalla decisione della giuria.

L'associazione provvederà inoltre:

- a stampare e distribuire agli artisti una copia di catalogo nel quale saranno raccolte le opere di tutti gli artisti partecipanti. Le opere saranno corredate dalla lettura critica curata dai membri della commissione. La distribuzione del catalogo è gratuita e avverrà nel giorno dell'inaugurazione appositamente indetto per l'occasione. Alcune copie resteranno in archivio, fino ad esaurimento scorte, a disposizione di coloro che durante i giorni della mostra non fossero riusciti ad averlo;
- alla pubblicazione, di tutte le opere, nella Virtual Gallery del sito ufficiale dell'associazione SM'ART - l'arte sm!: **www.artesm.com**.

7. **RESTITUZIONE DELLE OPERE E DELLA QUOTA DI SOTTOSCRIZIONE**

La restituzione delle opere è a carico degli autori che potranno ritirarle a partire dal primo giorno successivo alla conclusione della rassegna d'arte. In caso di restituzione dell'opera per mezzo postale, restano a carico dell'autore gli oneri per la spedizione. Qualora non si dovesse raggiungere il numero minimo necessario di



Associazione Socio-Culturale
SM'ART - l'arte sm!
Via Santo Spirito n° 22/c
86170 Isernia - P.I. e C.F. 00911440949
Iban: IT43R0503315600000020301626

partecipanti la quota di partecipazione verrà restituita per l'intero importo e la riconsegna delle opere avverrà secondo le modalità sopra indicate. **Non sarà invece restituita nessuna opera né tantomeno alcuna sottoscrizione che sia pervenuta in assenza della conferma da parte dell'organizzazione.**

8. COMMISSIONE GIUDICATRICE E VALUTAZIONE DELLE OPERE

PRESIDENTE DELLA GIURIA:
PROF. MASSIMO PASQUALONE:

Nato a Chieti il 24-12-1971.

Diploma di maturità scientifica (60/60) conseguita nell'a.s. 1989/90 presso il Liceo Scientifico di Francavilla. Laurea in Filosofia il 29-11-1994 presso l'Univ. G. D'Annunzio di Chieti, con la votazione di 110/110 e lode. Corso di perfezionamento in Bioetica, a.a.1995-96, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. Laurea in Lettere conseguita il 20-3-1997 presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti con la votazione di 108/110. Corso di perfezionamento La cittadinanza: storia, cultura e diritto, a.a 1996-97, l'univ. di Tor Vergata di Roma Borsa di studio "Francesco Orestano", Istituto siciliano di Bioetica, 1998. Corso di aggiornamento e formazione sulla regolazione naturale della fertilità, Centro studi e ricerche regolazione naturale della fertilità Univ. Cattolica del S.Cuore di Roma, L'Aquila 10-11-12 settembre 1998; Borsa di studio alla Scuola estiva di alta formazione dell'Istituto per gli studi filosofici di Napoli. Seminario del prof. Armando Savignano: Bioetica e responsabilità nella civiltà tecnologica. Francavilla, 28 settembre-2 ottobre 1998; Seminario "Etica e fede", Scuola Europea di alta formazione "B.e S. Spaventa", Bomba, 4-5 dicembre 1998; Corso di aggiornamento "Tra ermeneutica e postmoderno", Francavilla al Mare, 1999; Corso di aggiornamento in Bioetica presso l'Istituto superiore di scienze religiose di Chieti, 1999; Borsa di studio alla Scuola estiva di alta formazione dell'Istituto per gli studi filosofici di Napoli. Seminario del prof. Fulvio Longato: Filosofie dei diritti umani, Francavilla al Mare, 20-24 settembre 1999; Corso di abilitazione in Filosofia e Storia presso il Liceo Classico di Chieti con la votazione di 70/80; Corso di aggiornamento "Filosofia e scienze nel pensiero contemporaneo", Francavilla al Mare, 2000; Scuola di formazione politica "G. Spataro", Loreto Aprutino, 20 ottobre 2000-3 febbraio 2001; Corso di formazione sulla 626/94 ai sensi dell'art.9 del D.L.vo 19 marzo 1996, n.242; Borsa di Studio "F. Iengo" all'Università G. D'Annunzio di Chieti Corso di abilitazione in Italiano e Storia con la votazione di 74/80; Corso di formazione agli Esami di Stato, C.M. n. 231 del 17.10.2001 Scuola estiva di alta formazione dell'Istituto per gli studi filosofici di Napoli. Seminario del prof. Umberto Curi: Lo schermo del pensiero. Cinema e filosofia, Francavilla al Mare, 24-26 settembre 2001; Diploma di specializzazione all'insegnamento secondario, Univ. D'Annunzio nell'A.A. 2003-2004, 90/100; Corso di perfezionamento in Didattica della Letteratura Italiana, Forcom, aprile 2005. Master in Scienze del Linguaggio e didattica della lingua, Univ. Telematica Guglielmo Marconi, Roma, aprile 2006; Corso di formazione Sostegno allo sviluppo dell'istruzione degli adulti, Chieti Scalo maggio-giugno 2006; Seminario "Nuovo Modello di accreditamento delle sedi formative e orientative e delle relative procedure attuative della Regione Abruzzo, Pescara, 12 settembre 2006; Convegno: "Immigrazione e istruzione: riconoscimento dei titoli stranieri", Chieti, 19 aprile 2007; Master in Sistemi formativi per la didattica, Università di Teramo, marzo 2007; Corso di formazione per docenti neoassunti Punteoedu Indire, aprile-maggio 2008; Seminario di aggiornamento sulla Didattica per competenze, Confao, Pescara, 19-20 ottobre 2009; Seminario sulla mobilità individuale degli alunni Comenius, Pescara, 13 novembre 2009; Scuola e università per la ricerca, III annualità, Chieti, 19 maggio 2010; A come Archeologia, incontro di formazione sull'archeologia funeraria, San Buono, 25 settembre 2010; Convegno "Arca immigrati in onda", 10 novembre 2010; seminario L'Europa dell'Istruzione verso il 2020, Pescara, 8 febbraio 2011; Piano Nazionale Poseidon, aprile-dicembre 2011. Corso di formazione sulla Valutazione delle competenze, Pescara, 19 aprile 2011; Sessione di approfondimento sui programmi LLP, 24 maggio 2011; Corso di formazione sull'orientamento. Novembre 2011-maggio 2012. Workshop nuove proposte didattiche, Chieti, 8 settembre 2011; Corso di Formazione Giovani e Gioco, Pescara, 2 dicembre 2011; Corso di formazione Turismo e sostenibile, Italia nostra, Roma, 15 dicembre 2011; seminario di Formazione Pon Lingua, Letteratura e Cultura in una dimensione europea, Firenze, 17 febbraio 2012 Seminario: Verso Eu2020, Nuovi ambienti di apprendimento, Ipsia Di Marzio, 26-27-28 marzo 2012; Progetto speciale "Simulazione d'impresa", ottobre-dicembre 2012; La valutazione della professionalità del docente per la qualità dell'istruzione, Torrecchia, 10 ottobre 2012; Seminario Quando il turismo mette in moto l'occupazione, Museo Michetti Francavilla, 12 ottobre 2012.

Dal 1992, al 2013, ha pubblicato decine di raccolte di poesie dialettali. Dal 1993, al 2013, ha scritto tante prefazioni per altrettanti libri. Dal 1992, al 2014, si è distinto per avere scritto saggi e curato cataloghi relativi a mostre d'arte. Dal 1988, al 2003, sono tante le esperienze nel mondo del giornalismo. Dal 1992, al 2014, è stato membro di comitati, e curatore di mostre. Dal 1992, al 2012, è stato docente di diverse materie, quali



Associazione Socio-Culturale
SMART - Arte sm!
Via Santo Spirito n° 22/c
86170 Isernia - P.I. e C.F. 00911440949
Iban: IT43R0503315600000020301626

Italiano, Storia, Etica e Bioetica. Dal 1997, al 2014, è stato membro e presidente di giurie e premi sia a carattere artistico, che letterario.

REFERENTE:

GIOIA CATIVA: nata a Gaeta (LT) nel 1984 - laureata con lode in Scienze umane e sociali - Classe delle lauree in Scienze dei Beni culturali - Curriculum Archivistico-Storico-artistico (laurea triennale). Laureata con lode presso in Scienze Umanistiche - Classe delle lauree specialistiche in storia dell'arte - Curriculum in Storia dell'arte moderna (laurea magistrale). Ha conferito un Master di II Livello in Mediazione culturale dei musei. Nel 2008 ha partecipato e collaborato ai laboratori didattici per il POLO MUSEALE ROMANO - Soprintendenza speciale per il Polo Museale della città di Roma e, per la GEBART S.p.a., è referente per le Visite guidate Polo Museale Romano. Nel 2010 ha elaborato i progetti didattici presso il centro di Didattica Museale di Roma Tre per il Museo Nazionale Romano e per la Pro-LoCo di Pesche (IS) coordina i Laboratori di creatività artistica - Settimana dell'arte e dell'artigianato artistico. Nel 2011 ha coordinato per l'Istituto "San Giovanni Bosco" e per l'Istituto comprensivo "Ignazio Silone" di Isernia - laboratorio artistico, "IMPARANDO TECNICANDO". Per l'Istituto comprensivo "Ignazio Silone" ha curato nello stesso anno la "CREATIVARTE PERFORMANCES". Nel 2012 per il comune di Pietrabbondante (IS) ha curato il Progetto "Percorsi Sanniti". Dal 2013 è membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Socio-Culturale SM'ART - L'arte sm!.

REFERENTE:

AMERIGO IANNAcone:

Poeta, scrittore, critico letterario, è nato e vive a Venafro. Ha pubblicato una quarantina di libri, tra poesia, narrativa, saggistica, traduzione e altro. Una quindicina i libri di poesia dal primo, *Pensieri della sera*, del 1980, all'ultimo, *Sabbia*, del 2014. Tra i libri di narrativa, notevoli *A zozzo nel tempo che fu*, 2002, più volte ristampato, *Il paese a rovescio e altre fiabe*, 2008, e *Matrioska e altri racconti*, 2011. Ha tradotto inoltre diversi libri, dal francese in italiano e dall'italiano e dal francese in esperanto. È direttore del mensile letterario e di cultura varia "Il Foglio Volante", da lui stesso fondato, che esce ininterrottamente dal 1986. Ha ottenuto due volte il Premio della Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri per la critica letteraria. Si occupa di editoria.

9. INFO E COMUNICAZIONI

La **2ª EDIZIONE P.A.C.I. PREMIO AUDITORIUM CITTÀ di ISERNIA - 2014** - è un'iniziativa dell'Associazione Socio - Culturale **SM'ART- l'arte sm!** con la collaborazione del Comune di Isernia. Ogni variazione di calendario e di programma verrà debitamente comunicata a tutti i partecipanti e pubblicata su Facebook e sul sito web ufficiale dell'associazione. Ogni richiesta di chiarimenti deve avvenire preferibilmente per e-mail all'indirizzo di posta elettronica indicato al punto 3. Per ogni chiarimento è in ogni caso possibile rivolgersi a:

ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE SM'ART- l'arte sm! nelle persone di:

ANTONIO PALLOTTA 3248119013

CARMELO COSTA 3343368931

GIOIA CATIVA 3336337148

STEFANO RUSSO 3276897097

DIEGO PETROCELLI 3279581085

FLAVIO AMICUCCI 3387115559



Associazione Socio-Culturale
SM'ART - l'arte sm!
Via Santo Spirito n° 22/c
86170 Isernia - P.I. e C.F. 00911440949
Iban: IT43R0503315600000020301626

DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 4 DEL D.P.R. 627/1978
 esonero dall'obbligo della bolla di accompagnamento prevista dall'art. 1 dello stesso D.P.R. 627/1978
PER TRASPORTI DI BENI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E DI ENTI O ASSOCIAZIONI.

n. documento	data	oggetto	comune	periodo	luogo
		P.A.C.I. PREMIO AUDITORIUM CITTA' DI ISERNIA - 2ª EDIZIONE	ISERNIA	31/08/2014 28/09/2014	AUDITORIUM DI ISERNIA
			TORREVECCHIA TEATINA (CH)	05/09/2014 12/09/2014	PALAZZO DUCALE

Il sottoscritto Presidente dell'Associazione Socio-Culturale SM'ART - l'arte sm!

Antonio Pallotta nato a Isernia il 15 luglio 1981, residente a Isernia alla via Santo Spirito n° 6 - 86170 - Isernia (IS) tel.: 3248119013
<i>in qualità di concessionario</i>

Dichiara di aver preso in carico, per il solo autotrasporto di tipo occasionale, la seguente opera

titolo: tecnica: dimensione: anno:	n° di colli:
---	--------------

La cui proprietà è di

nome.....cognome.....	
luogo e data di nascita.....	
residenza.....	
CAP.....Provincia.....	
tel.....e-mail.....	
che dichiara di aver consegnato e versato l'importo previsto di euro 30,00/15,00/10,00 a titolo di quota di partecipazione. Allega alla presente copia dell'avvenuto versamento.	
Dichiara inoltre di esonerare da qualsiasi responsabilità gli organizzatori da eventuali danni o dispersioni dell'opera.	firma per autorizzazione al trasporto
firma per la liberatoria _____	_____
<i>in qualità di cessionario</i>	

Il concessionario dichiara inoltre che i beni trasportati non sono destinati alla vendita bensì solo all'esposizione.

data di consegna dell'opera	quietanza di pagamento
incaricato al trasporto	data del trasporto:
destinatario della merce (se diverso dall'intestatario): AUDITORIUM DI ISERNIA / PALAZZO DUCALE	

A integrazione di quanto stabilito al paragrafo n. 2 della circolare n. 5 del 12.2.1979, si precisa che rientrano nell'esonero dall'obbligo di emissione del documento di accompagnamento anche i trasporti di campioni di beni prelevati da pubbliche amministrazioni per le analisi di loro competenza, nonché i trasporti di beni e attrezzature inviati per la riparazione, ovvero in restituzione, a terzi da pubbliche amministrazioni. Sono, altresì, esonerati i trasporti di materiale di carattere divulgativo e informativo effettuati da enti e associazioni nell'ambito delle proprie finalità istituzionali di carattere non commerciale. Naturalmente, i trasporti in questione debbono essere scortati dalla dichiarazione di cui all'ultimo comma dell'art. 4 del D.P.R. n. 627.

ISERNIA,

firma del concessionario



Associazione Socio-Culturale
 SM'ART - l'arte sm!
 Via Santo Spirito n° 22/c
 86170 Isernia - P.I. e C.F. 00911440949
 Iban: IT43R050331560000020301626